

OSTRUŽINA

Plody Ostružiny

21.–26. 9. 2021, Praha

Týden tanečních představení
pro děti i dospělé

souhra 5+

Tanec a fyzika, $F_g = G [(m_1 m_2) / r^2]$ 5+

Karneval zvířat  5+

Kozí kraviny  4+

Reproduktor galaxie komplexu premiéra, 6+

DIFFERENT? poslechová verze, 12+

Doprovodný program

Segni mossi: Pink Training (IT) workshop pro profesionály

Band of Jakeys koncert

OSTRUŽINA

Plody Ostružiny

21.–26. 9. 2021, Praha

Týden tanečních představení pro děti i dospělé

- 21. 9. | 17:00 souHra 5+
- 23. 9. | 10:00 Tanec a fyzika, $F_g = G [(m_1 m_2) / r^2]$ 5+
- 24. 9. | 17:00 Karneval zvířat 5+
- 25. 9. | 17:00 Kozí kraviny 4+
- 26. 9. | 16:00 Reproduktor galaxie komplexu premiéra, 6+
- 26. 9. | 18:00 DIFFERENT? poslechová verze, 12+

Doprovodný program

- 25. 9. | 9:00 Segni mossi: Pink Training (IT) workshop pro profesionály
- 26. 9. | 19:00 Band of Jakeys koncert

souHra

21. 9. | 17:00
LV & C Studio 8,
Na Košince 8, Praha 8
Pro dospělé a děti od 5 let

Vstupné: na místě v hotovosti 150 Kč,
dítě, student, senior 100 Kč

Zveme vás do hry o tom co je i není vidět. Vemte děti, rodiče, rodinné příslušníky a jejich příbuzné. Vašimi spoluhráči budou: vaše fantazie, představivost, pohodlné oblečení na pohyb, Bára, Zden, Jan a Václav

Každý účastník se stává svědkem důsledků vlastních rozhodnutí.

Je to důležitý moment – právě diváci spolu s tvůrci vytváří společný zážitek. Souhra zkoumá komunikaci a spolupráci ve sdíleném prostoru.

Koncept, tvorba, interpretace: J. Bárta, Z. Brungot Svíteková, B. Látalová; Hudební spolupráce: V. Kalivoda; Dramaturgická spolupráce: E. Rosemarijn; Produkce: L. Račková; Producent: OSTRUŽINA z.s.; Za podpory: MHMP, MKČR, Tanec Praha, NuDance fest, Modra DK, Studio ALTA; Poděkování: P. Fornayová, S. Lotker, U. Guildhuis, D. Hlaváč

Omezená kapacita

Rezervace vstupenek na emailu: info@ostruzina.eu

60 min

Tanec a fyzika $F_g = G [(m_1 m_2) / r^2]$

23. 9. 10:00 hod
PONEC - divadlo pro tanec,
Husitská 24a, Praha 3

Pro dospělé a děti od 5 let
Vstupné (GoOut): 50 - 280 Kč

Lze tanec definovat jako jednoduchý pohyb tam a zpět v gravitačním poli?

„Gravitace, je jedna ze základních sil v přírodě jejíž síla nás přitahuje. Tvaruje vesmír, deformuje čas a prostor. Díky ní můžeme žít na Zemi, a také objevovat vesmír. A dokonce i měnit pohled na Svět.“ říkají autorky představení.

Představení si pohrává s principy fyziky a předkládá její zákony jako reálný, fyzický prožitek.

Generátor: B. Látalová, Z. Brungot Svíteková; Výkon a příkon: B. Látalová / M. Vodenka, Z. Brungot Svíteková; Světelné paprsky: Š. Hejzlar; Zvukové vlny: A. Novotný, D. Hlaváč; Katalyzátor: L. Karásek; Teleportace, Deskriptivní geometrie: L. Račková; Hlavní motor: OSTRUŽINA z.s.; Přídavný motor: Tanec Praha z.ú. / PONEC - divadlo pro tanec; Palivo: MHMP, MKČR; Pomocné síly: ZŠ Cimburkova, M. Milner, Youtube, NASA, Wikipedia, B. Greene, M. Tegmark, I. Newton, A. Einstein, Big Bang, Černá díra, S. Martin; poděkování za elementární částice: L. Nouwkens, K. Housková, J. Beneš, J. Dörner, T. Měcháček, M. Beneš a E. Vlachová

45 min + 20 min dílna na jevišti

Karneval zvířat

24. 9. | 17:00
PONEC - divadlo pro tanec,
Husitská 24a, Praha 3

Pro dospělé a děti od 5 let
Vstupné (GoOut): 50 - 280 Kč

Interaktivní taneční představení, které vzniklo na motivy stejnojmenné hudební suity francouzského skladatele Camille Saint-Saëns. Inscenace propojuje pohyb a tanec s videoprojekcemi, originální hudbou, zvuky a v neposlední řadě akcentuje i hru světla a stínu, ticha a nehybnosti.

Cena diváků, Cena za nejlepší světelný design Česká taneční platforma 2014

Koncepce: B. Látalová; Dramaturgie: H. Strojčková; Hudební nastudování: P. Rinowski; Tvorba a interpretace: B. Látalová, J. Látalová / I. Zotova Mikshina, V. Sagulová (verze pro neslyšící), M. Suša, Z. Brungot Svíteková / J. Novorytová; Odborná spolupráce verze pro neslyšící: Z. Mikotová; Konzultace verze pro neslyšící K. Herčíková, M. Kosiecová, L. Štádlarová; Výtvarná koncepce: M. Stránská | Videoart: P. Krušelnický, J. Hrdlička, V. Vaněk; Světelný design: R. Štěpánek; Zvuková režie: P. Krušelnický; Světelná režie: R. Štěpánek / P. Havrda; Produkce: L. Račková; Producent: OSTRUŽINA z.s.; Koproducent: Tanec Praha z.ú. / PONEC - divadlo pro tanec; Poděkování: T. Vergés, D. Nekardová, technici divadla PONEC, K. Markovičová, M. Pešková; Za podpory: MHMP, MKČR, SFK, MČ Praha 3, Nadace Život umělce; Partneři: Francouzský institut v Praze, Česká centra, Studio Truhlárna, Lunchmeat, VOSTO5, Strašnické divadlo, KD Mlejn

QR kód pro představení i pro neslyšící

60 min

Kozí kraviny

25. 9. | 17:00
PONEC - divadlo pro tanec,
Husitská 24a, Praha 3

Pro dospělé a děti od 4 let
Vstupné (GoOut): 50 - 280 Kč

Jak tančí kráva? Inspirací inscenace byla Terezy skutečná kráva Malina a touha Báry ocitnout se v jedné z Tereziých knížek. Kráva je obrovské zvíře, funící teplé tělo, kamarádka. Každodenní život s krávou se stal pro Terezu natolik silným zážitkem, že jí už přestal štěteček a papír stačit a postupně začaly s Bárou tančit divadlo o krávě a pro krávu. Vznikl tak duet autorek, dialog mezi krávou a člověkem, performerkami a publikem, výtvarnicí a tanečnicí. Představení autorky věnuje Málině, která odešla do kraviho nebe na podzim 2020.

Tvorba: B. Látalová, T. Řičanová; Interpretace: B. Látalová / H. Arenbergerová, T. Řičanová; Tlumočení do ČZJ: V. Sagulová; Vizuální koncept: T. Řičanová; Světelný design: P. Havrda; Zvuková režie: T. Vtípil, P. Zábrodský; Dramaturgie: E. Rosemarijn; Produkce: L. Račková; Producent: OSTRUŽINA z.s.; Koproducent: Tanec Praha z.ú. / PONEC - divadlo pro tanec; Za podpory: MKČR, MHMP; Poděkování: Málina, Jakoubek, Z. Brungot Svíteková, K. Linek, A. Konečná, H. Vondruš, C. Noronha, D. Stansbury, T. Rose, Lazy Pigs, A. Jerman

Sítotisková dílna ve foyer divadla od 15:30 hod.
Po představení možnost zakoupení a autogramiáda
nově vydané knihy: Kráva Řičanová, Baobab

QR kód pro představení i pro neslyšící

40 min

Reproduktor galaxie komplexu DIO #26092021

26. 9. | 16:00
PREMIÉRA, Kampa
louka u kavárny Mlýnská

Pro dospělé a děti od 6 let
Vstupné: Zdarma

Zvuková nahrávka do parků v městském prostředí, kde jsou posluchači v klidu nebo v pohybu vytvářející prostorovou kompozici.

Hýbej a pohybuj se, kolik tělo ráčí.
Z wikipedie se dozvídáme, že Do it yourself (DIY) (česky doslova „Udělej si sám“) je druh kultury, ve které si člověk sám, tzn. bez profesionální podpory, zhotoví užitečný výrobek, který slouží jemu nebo ostatním lidem. Reproduktor však není DIY, Reproduktor je DIO - Do It Ourselves - Vyrobneme si spolu. Každý sám a všichni spolu si zahrajeme prostorovou kompozici Reproduktor galaxie komplexu podle speciálně vytvořené nahrávky.

Koncept, tvorba, interpretace: B. Látalová, Z. Brungot Svíteková; Interpretace: R. Packová; Hlas v nahrávce: N. Měcháček; Zvuková spolupráce a stříhání: P. Zábrodský; Technická režie: T. Mládek; Produkce: L. Račková; Producent: OSTRUŽINA z.s.; Za podpory: MKČR, MHMP; Partneři: Tanec Praha z.ú. / PONEC - divadlo pro tanec, GAMU, Café na půl cesty, MČ Praha 1

Přineste s sebou nabitý telefon s možností připojení na Wi-Fi a sluchátka!
1. Na místě se připojte na lokální Wi-Fi: Ostružina, heslo: reproduktor
2. Nahrávku přistoupíte na adrese: reproduktor.ostruzina.eu

30 min

DIFFERENT? poslechová verze

26. 9. | 18:00
Studio ALTA,
Sokolovská 136/24, Praha 8

Pro dospělé a děti od 12 let
Vstupné: zdarma

Jak být spolu se všemi našimi rozdíly? Rozdílnost není dualita, ani oddělování či vymezování. Jde o pluralitu názorů. O sdílení prostoru. Jde o naslouchání, rozhodování a konání, které společně vytvářejí jeden celek.

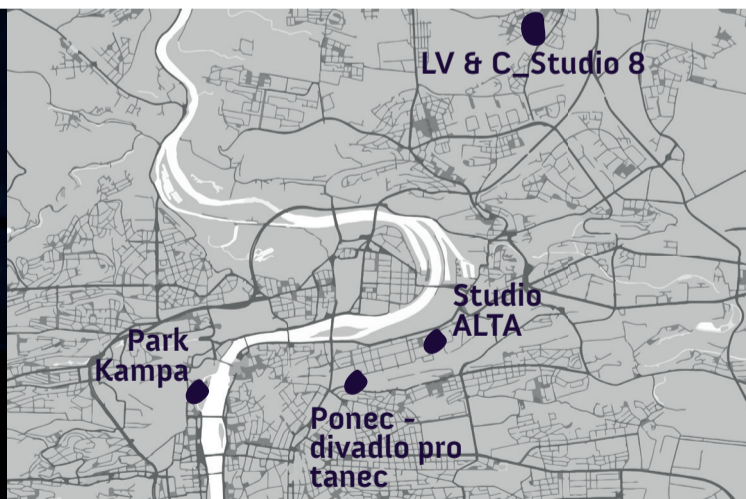
DIFFERENT? je sdílený prostor, kde jsou hranice prostupné a flexibilní. Záleží jen na tom, jak a kde si je každý z nás stanoví.

Poslechová verze DIFFERENT? je radio-dokument, který vznikl pro Český rozhlas v roce 2016. V nahrávce jsou použity originální záznamy z tanečního participativního představení DIFFERENT? a jeho tvůrčích rezidencí v Praze, Ljublani a Budapešti.

Autorky nahrávky a představení: B. Látalová, Z. Brungot Svíteková; Zvukový mastering: R. Dlesk; Dramaturgie a režie: E. Nachmilnerová; Produkce: ČR Vltava; Za podpory: MHMP, MKČR

Původní divadelní představení vzniklo v rámci projektu Be SpectACTive! za podpory programu Kreativní Evropa.

20 min



Doprovodný program

25. 9. | 9:00 - 14:00
Segni mossi: Pink Training (IT)

Pohybové-výtvarný workshop s italskou dvojicí Segni mossi pro tvůrce, tanečnický, pedagogy, arteterapeuty a pro všechny, které zajímá spojení pohybu a výtvarna v lehkosti, překvapení a neočekávaném.

Ve spolupráci: ZDRUHESTRANY, Studio ALTA; Za podpory: MHMP

Vstupné: 1 000 Kč
Studio ALTA, Sokolovská 136/24, Praha 8
Rezervace na: ostruzina.workshops@gmail.com

26. 9. | 19:00
Band of Jakeys

Posezení a potančení u ohně s Ostružinami a kapelou Band of Jakeys. Klasické a moderní country, blues, bluegrass a hudba amerického venkova s Jimmie Bozemanem, Tony Rosem a Daltonem Stansburym.

Vstupné: zdarma
Studio ALTA, Sokolovská 136/24, Praha 8

WWW.OSTRUZINA.EU

Plakátková hra Většinu plodů Ostružiny jsme už snědli. Kolik jich ještě zbylo? Hledejte další plody ostružiny pod tímto symbolem:

